CE1

La drôle de maladie de P'tit Bonhomme

de Pierre Delye, illustré par Irène Bonacina

Fiche réalisée par Isabelle Moreau, professeur des écoles à Paris

La drôle de maladie de P'tit Bonhomme
Pierre Delye
Irène Bonacina
Album hors collection

Le livre : P'tit Bonhomme est tout flagada… C'est qu'il a attrapé une bien étrange maladie ! Ni son papa, ni sa maman, ni les grands-de-l'abribus, ni les forains ne lui expliquent ce qu'il a ! À la fois gai et triste, le ventre tout serré, le coeur qui yoyotte et les genoux qui tremblotent, P'tit Bonhomme en a assez ! Il retourne alors là où tout a commencé… dans la clairière où se trouve P'tite Bonnefemme…

L'auteur : Ce conteur du Nord de la France compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains. Auteur jeunesse à succès, Pierre Delye a développé le goût d'écrire même si le goût de dire ne sera jamais moins fort.

L'illustratrice : Formée à l'école Estienne, aux Arts Décoratifs de Strasbourg et aux Beaux-Arts de Bratislava, Irène est illustratrice pour la littérature jeunesse depuis 2009. La transparence des encres couleurs, le fusain, la gravure, lui permettent d'exprimer des univers variés et de chercher à la fois la finesse du trait et la matière. Elle aime aussi créer des rencontres-ateliers pour les enfants.

Objectifs :

LANGAGE ORAL : Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.

LECTURE :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant des mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

ECRITURE : Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

VOCABULAIRE : Donner des synonymes, trouver un mot de sens opposé.

ORTHOGRAPHE : Utiliser à bon escient le point, la majuscule ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.

Pour aller plus loin

Sur le thème de l'amour chez Didier Jeunesse
- *Les amoureux du p'tit moulin* d'Aimée de La Salle, Serena Fisseau et Marion Piffaretti, collection «Polichinelle»
- *Les deux maisons* de Didier Kowarsky, illustré par Samuel Ribeyron, collection « A petits petons».
- *La tendresse* de Lauranne Quentric Hors Collection

Sur le thème du secret
Le secret : Eric Battut – Hors Collection

Les aventures de P'tit Bonhomme chez Didier Jeunesse
La grosse faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye illustré par Cécile Hudrisier
Le P'tit Bonhomme des Bois de Pierre Delye, illustré par Martine Bourre
Les aventures de P'tit Bonhomme : dans un même livre-disque sont réunis P'tit Bonhomme des bois et la grosse faim de P'tit bonhomme racontés par Pierre Delye.

En lien avec les thèmes abordés dans le livre :

Sur le site de Didier jeunesse rubrique professionnels, à télécharger gratuitement :
- A la vie, à la mort… L'amitié dans les albums pour les petits : la lettre n°10
- Ces histoires qui chantent, les contes-randonnées : la lettre n°5 :

Et aussi : Ces livres qui font grandir les enfants de Joëlle Turin, Collection Passeurs d'histoires (Un chapitre est consacré aux mots d'amour…)

© Didier Jeunesse, fiche pédagogique *La drôle de maladie de P'tit Bonhomme*, 2012.

La drôle de maladie de P'tit Bonhomme
Présentation du livre

1• Un récit initiatique …

C'est un récit d'apprentissage. P'tit Bonhomme découvre le sentiment amoureux, il grandit. Il passe des bras de sa maman aux aventures à deux avec P'tite Bonnefemme. Il rêve déjà qu'ils partent ensemble en voyage ensemble en avion ! Il grandit donc après avoir triomphé d'épreuves (la rencontre avec les différents personnages qui se taisent et gardent le secret). Les personnages « passeurs » de son état initial à son état final sont ses parents, les grands à l'abribus, les forains puis à nouveau ses parents.

Les élèves pourront relever dans le texte et dans les illustrations, les deux états, initial et final, pour mieux comprendre le changement.

Etat initial	Etat final
Les expressions du visage : dans l'illustration : triste, mal au ventre, à l'écoute, en colère dans le texte : - P'tit Bonhomme n'est pas dans son assiette - T'en fais une drôle de tête - Il se met à rougir - J'ai le ventre tout serré, le cœur qui yoyotte, les genoux qui tremblotent, la tête à l'envers, je ne sais plus si j'ai envie de rire ou de pleurer ou les deux en même temps. Mais qu'est-ce que j'ai ? - Vous n'allez pas vous y mettre aussi ! - Si c'est ça grandir, autant rester petit - Vous n'avez pas le droit ! - C'est pas marrant de se moquer de ceux qui ne savent pas - C'est juste pas juste ! - Ses yeux sont tout mouillés. - Il est si malheureux …	**Les expressions du visage :** dans l'illustration : Heureux, souriant, timide, amoureux, gai dans le texte : - P'tit Bonhomme s'arrête net, essoufflé, époustouflé. - … incapable de remuer un orteil… - … incapable de remuer un cil… - Ils se mettent à changer de couleur tous els deux - Il ne sait pas quoi dire d'autres - Il se demande où sont passés tous ses mots - Il ne leur reste plus que les voyelles - … en scrutant le bout de ses bottes - … en observant ses bottines - Ils sont tombés en amour - Ils vont beaucoup mieux - Ils aiment ça !

2• … qui offre une structure de conte randonnée avec plusieurs ritournelles !

Maintenant j'ai le ventre tout serré, le cœur qui yoyotte, les genoux qui tremblotent et la tête à l'envers. Mais qu'est-ce que j'ai ?

=> les élèves remarqueront l'ajout à chaque fois d'un état en plus :

Maintenant j'ai le ventre tout serré, le cœur qui yoyotte ET les genoux qui tremblotent
Maintenant j'ai le ventre tout serré, le cœur qui yoyotte, les genoux qui tremblotent ET la tête à l'envers.
Maintenant j'ai le ventre tout serré, le cœur qui yoyotte, les genoux qui tremblotent, la tête à l'envers ET je ne sais pas si j'ai envie de rire, de pleurer ou les deux en même temps.

=> travail sur la ponctuation : le rôle de la virgule et de la préposition « ET » dans l'énumération.

Ta drôle de maladie, on la connaît. On sait ce que tu as mais c'est un secret, et un secret, ça ne se dit pas, ça se découvre.

Bras croisés, bouches fermées, les parents de P'tit Bonhomme (les grands… les forains…) ne disent plus rien.

Les Ritournelles se retrouvent également dans l'illustration dans les attitudes de P'tit Bonhomme : les mêmes vignettes sont utilisées, et dans l'attitude des personnages : bras croisés, bouches fermées.

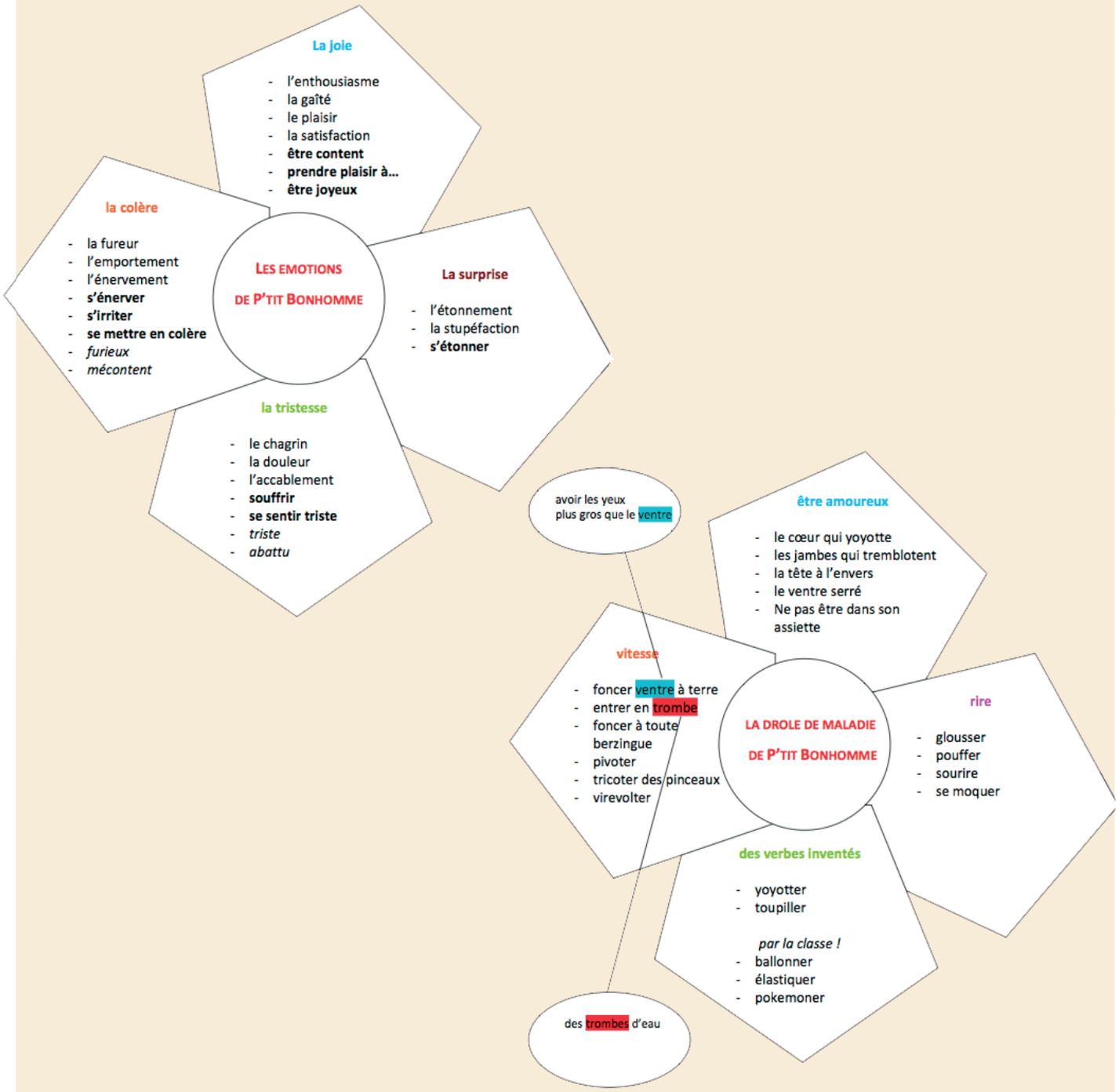
3 • le travail sur le vocabulaire

Cette proposition de séance de vocabulaire est inspirée du document : « Le vocabulaire et son enseignement » par Micheline Cellier, sur le site Eduscol.

Cet album offre un vrai jeu de langue et de vocabulaire, l'enseignant ne pourra pas passer à côté.
Les expressions seront relevées et expliquées au fur et à mesure de la lecture et donneront lieu à un travail de catégorisation.
L'outil de la fleur est crée et rempli au fur et à mesure avec les élèves : le cœur sert à recontextualiser l'acquisition première de ce vocabulaire et différents jeux pourront être mis en place lors de séances en classe.

• **à partir des définitions des mots :** former deux équipes d'élève. La première équipe a les mots de vocabulaire sur des étiquettes. La deuxième équipe a les définitions sur des étiquettes. Un élève de la première équipe vient poser son étiquette mot au tableau, un élève de la deuxième équipe doit trouver la définition correspondante et venir la coller en vis à vis au tableau. Puis c'est au tour de la deuxième équipe de proposer une définition, et à la première équipe de trouver le mot correspondant.

• **lors de moments de classe :** débats, quoi de neuf… L'enseignant propose un défi aux élèves qui consiste à réutiliser dans un nouveau contexte les mots de vocabulaire rencontrés lors de la lecture de l'album.



La drôle de maladie de P'tit Bonhomme
Lecture et compréhension

L'entrée dans l'album :

• découverte de la couverture et de la 4ème de couverture
• recherche du titre / auteur / illustrateur / maison d'édition
• lecture de la 4ème de couverture
• Hypothèse sur la drôle de maladie de P'tit Bonhomme
• Recherche dans la bibliothèque des autres aventures de P'tit Bonhomme (peut-être déjà connues des élèves…)
• Illustration de la couverture : 4 personnages et un chat : les yeux fermés, la bouche fermée le sourire aux lèvres… il s'agit donc d'une maladie qui n'est pas inquiétante, qui n'est pas grave.
• Illustration de la 4ème de couverture : les deux personnages sont à la fois attirés et en même temps repoussés :
• Travailler sur les représentations des élèves sur l'amour :
- Que signifie ce terme pour eux ?
- Quelles sont leurs références en littérature, en cinéma ou télévision pour eux ?

En parallèle : rechercher dans la bibliothèque d'histoires sur le thème de l'amour et des manifestations physiques :
Ex : Claude Ponti : Bizarre Bizarre : les personnages perdent leurs membres.

L'amour dans les contes classiques :
Cendrillon / La belle au bois dormant / Blanche Neige : « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants »

Découpage :

Chaque enseignant choisira le découpage qui lui conviendra pour la lecture collective de ce talbum et organisera ses séances de débats littéraires, hypothèses de lecture, travail sur le vocabulaire et productions écrites.
Voici cependant une piste de découpage :

Texte 1 : *c'est l'heure de manger … Ouh là, c'est sérieux*
- découverte du texte et des illustrations
- mise en place de la fleur de vocabulaire
- travail sur le verbe « yoyotter »

Texte 2 : *La maman s'approche du papa… les grands regardent passer le temps qu'ils ont à perdre.*
- découverte du texte et des illustrations
- compléter la fleur
- Production écrite : que répond P'tit Bonhomme à ses parents qui ne veulent pas lui dire le secret ?

Texte 3 : *Salut les grands ! … P'tit Bonhomme virevolte et repart.*
- découverte du texte et des illustrations
- Production écrite : Que répondent les grands à P'tit Bonhomme ? (objectif : réutiliser la formulette sur le secret)

Texte 4 : *Il s'arrête sur le marché aux puces… P'tit Bonhomme est déjà reparti.*
- Le texte est donné dans le désordre. Les élèves doivent le remettre dans l'ordre (grâce au repérage des formulettes).
- travail sur le vocabulaire

Texte 5 : *Il rentre chez lui… il donne l'impression de se dépasser lui-même.*
- Découverte du texte et des illustrations
- travail sur le vocabulaire
- retrouver la structure du conte

Texte 6 : *Quand il arrive dans la clairière… Et ils aiment ça !*
- Découverte du texte et es illustrations
travail sur le vocabulaire et sur l'état initial et l'état final.

Les illustrations :

A partir de reproductions agrandies de la ville traversée par le héros : répertorier les enseignes leurs noms, en inventer d'autres… rechercher des détails amusants, ou loufoques, invraisemblables…
Les enseignes :
univers canin / Au lingot banque / Panini et croissant chauds / Brioche dodue / La ruine autoécole (avec l'inscription sur la porte « Faut pas Pousser » ! / glaces pas maison…
Prendre le temps de regarder les détails :
L'ours à vélo qui apparaît également dans les dernières pages, il se dirige comme P'tit Bonhomme dans la forêt.

© Didier Jeunesse, fiche pédagogique *La drôle de maladie de P'tit Bonhomme*, 2012.